Тема. Історичні умови та ідеї Просвітництва. Вплив філософії на літературу й культуру доби. Художні напрями ( просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм).

Мета: розкрити чинники розвитку європейських літератур доби Просвітництва; знати художні напрями розвитку літератури й мистецтва Просвітництва, називати їхні ознаки, представників; називати ключові ідеї Просвітництва.

1. Повторюємо вивчений матеріал ( ст. 6-7; конспект). Усно.

- Розкрийте поняття " літературний жанр".

- Літературне лото.

Установіть відповідність між назвами жанрів літератури та їхнім визначенням.

А) роман. 1. Ліричний вірш, утворений з чотирнадцяти рядків.

Б) сонет. 2. Невеликий прозовий твір, сюжет якого ґрунтується на певному епізоді з життя персонажа.

В)повість 3.Великий віршований твір, у якому порушують важливі проблеми минулого, сучасного чи майбутнього.

Г) оповідання. 4.Епічний прозовий твір, який характеризується однолінійним сюжетом.

- Поясніть, що таке стиль у літературі та мистецтві.

Після становлення в Західній Європі буржуазного суспільства панівною в культурі XVIII ст. стала віра в прогрес та всемогутність людського розуму. Для епохи Просвітництва характерним було раціоналістичне ставлення до світу, віра в здатність людини підкорити свої пристрасті і прагнення суспільному та моральному обов’‎язку. Просвітителі вірили, що саме за допомогою розуму, який безпосередньо пов’‎язували із прогресом, можна буде досягти абсолютного знання про людину та природу («Мандри Гуллівера» Дж. Свіфта та «Робінзон Крузо» Д. Дефо).

2. Робота з літературознавчим словничком.

Просвітництво (др. пол. XVII — XVIII ст.) — це ідейний та інтелектуальний рух, що з’‎явився внаслідок боротьби буржуазії з феодалізмом та абсолютизмом і ґрунтувався на вірі в силу людського розуму та знань.

3. Опрацюйте статтю підручника з теми ( стор. 9-13).

4. Ознайомтеся з навчальним матеріалом.

Історичні умови та провідні ідеї Просвітництва.( Робота у зошитах.)

-Час і місце виникнення: Кінець XVII - початок XVIII ст. Ідеї Просвітництва розвиваються спочатку в Англії, потім вони поширюються у Франції, пізніше в Німеччині, Італії та в інших країнах.

- Причини виникнення: Криза старої феодальної системи і формування нових капіталістичних відносин. Буржуазна революція в Англії (1688-1689 pp.), Велика французька буржуазна революція (1789-1794 pp.).

-Чим характеризується епоха: Епоха Просвітництва дала потужний поштовх освіті. Філософ Дені Дідро вважав своїм завданням узагальнити знання, які накопичили європейці на середину XVIII ст., у спеціальному словнику. Так з’‎явилася «Енциклопедія» (усього 35 томів.), яку писали упродовж 30 років такі видатні просвітителі, як Вольтер, Монтеск’‎є, Гольбах, Руссо та ін. Керували виданням математик Д’‎Аламбер та філософ Д. Дідро.

- Основні ідеї: Основні постулати Просвітництва були сформульовані англійським педагогом та філософом Джон Локком, який вважав, що всі люди від природи наділені природними правами, зокрема правом на життя, свободу і рівність. У реалізації своїх ідей просвітителі покладали надії на монархів, які мали встановити «розумний» порядок у державах. Неабияку роль у вихованні нової людини відігравали мистецтво і література.

- Головні завдання: Боротьба з феодалізмом, абсолютизмом, духівництвом.

- Головні герої епохи: Люди науки, мистецтва, державні діячі-реформатори.

- Художні напрями:

Просвітницький класицизм — розвивав основні формальні принципи класицизму, але ідейно спирався на засади Просвітництва,

просвітницький реалізм — характеризувався правдивим відтворенням реалій життя і пропагуванням просвітницьких ідей;

сентименталізм — домінування почуттів та загострено-емоційне ставлення до дійсності; рококо — хитромудрі й витончені колізії у комедіях Бомарше, популярний жанр роману в листах, «галантні свята» і «пастуші сцени» у живопису, пасторалі в музиці — характерні ознаки «галантної епохи».

- Представники: У літературі — Дж. Свіфт, Д. Дефо (Англія.), Монтеск’‎є, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо (Франція.), Й. В. Ґете (Німеччина.); у живописі — В. Хогарт, Ж. Б. Грез; у музиці — Й. С. Бах; у скульптурі — Е. М. Фальконе та ін.

Кінець ХVІІ- початок ХІХ ст. - унікальний період у духовному житті Європи взагалі та України зокрема. Бо саме за доби Просвітництва було зроблено сміливий крок у визнанні Людини та її розуму, проголошенні ідеї громадянства і віри в торжество свободи, рівності, братерства людей.

5. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=nsQggPP_4dc&feature=shared>

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Опрацювати статтю підручника; конспект.

2.Прочитати роман Дж.Свіфта. " Мандри Лемюеля Гуллівера" (1частина).